

5x5  
filmfesztivál

**PUSKIN MOZI**  
2018.09.26.

## AZ NKA NEGYEDSZÁZADA A MINŐSÉGI KULTÚRA LEGFŐBB TÁMOGATÓJA

A Nemzeti Kulturális Alap 2018-ban ünnepli megalakulásának 25. évfordulóját. A szeptember 23. és október 17. között 25 év, 25 nap, 25 esemény címmel zajló ünnepi fesztiválon az NKA valamennyi kollégiuma önálló programmal ünnepel. Ezek Budapest mellett az ország különböző kis- és nagyvárosaiban valósulnak meg, de több eseménynek is határon túli település ad otthont.

A programsorozat - mely a Családok Évéhez is kapcsolódik - célja, hogy minél szélesebb körben bemutassa az NKA tevékenységét és eredményeit, valamint a kulturális élet azon területeit, amelyekben az Alap működésének köszönhetően maradandó értékek, alkotások, művek születhettek és születnek ma is.

A filmes támogatásokat odaítélő, a Filmművészet Kollégiuma nevet viselő testület folyamatosan segítette a különféle műfajú magyar filmek indulását, befejezését, a magyar, illetve egyetemes filmművészeti értékek nagyközönséghez, mozikba történő eljuttatását, de a megszületett alkotások megőrzését, restaurálását, s a filmek külföldi fesztiválszereplését is.

A Puskin mozi öt termében öt-öt film szerepel a programban. Az évforduló alkalmából megrendezésre kerülő 5X5 FILMFESTIVÁL bemutatóira a műfaji sokszínűség jellemző. A játékfilmek mellett Hieronymus Bosch művészetét bemutató ismeretterjesztő film, egész estés animációs film, a magyar klasszikus drámai költemény, Az ember tragédiája feldolgozása, valamint - gondolva a délelőtti, kicsiknek szóló programlehetőségre - , a megunhatatlan Bogyó és Babóca sorozat, a kecskeméti műhely nagyobbakat megcélzó, szépséges Cigány-mesék és a Kormos István meséiből készült Kormos mesék darabjai is szerepelnek a műsorban.

A játékfilmek egy része magyar, más része külföldi. Kiválasztásuk attól is függött, hogy a művészi színvonal mellett melyik film volt népszerűbb, több nézőt vonzó az adott évben. Így került be a válogatásba a legendás Casablanca, az immár kultuszfilmmé vált Ponyvaregény, vagy a magyar Moszkva tér, a Kontroll, a nézőrekordot elérő Valami Amerika, vagy az egyik legfiatalabb alkotó munkája, a Van valami furcsa és megmagyarázhatatlan című film.

A szervezők arra törekedtek, hogy a rendezvény minden generáció számára csábító legyen, a nosztalgiázni vágyó idősebbeknek, és a gyermekeiknek, unokáiknak egyaránt, de a közönségfilmekén túl megtalálhassák csemegéiket a cinefilek is. A 25 film között látható a különleges művészi eszközökkel megvalósított Werckmeister harmóniák, a Dealer, a Delta, A négyzet, a Tony Erdmann. Szerepel filmje az orosz Zvjagincevnek, és egy szép izlandi alkotás, a Kosok is megörvendeztetni majd a nézőit. A renthagyó program darabjait kedvezményes helyárákon, 600 forintért tekinthetik meg az érdeklődők a Puskin termeiben.

A magyar alkotók valamennyi generációja képviselteti magát a válogatásban: a már klasszikusok közül Makk Károly, Jankovics Marcell, a nemzetközi elismertségű Tarr Béla, Enyedi Ildikó, a középgenerációból Hajdu Szabolcs, Török Ferenc, Bollók Csaba, a fiataloktól a diplomafilmes Reisz Gábor, és a történelmi filmdrámájával hatalmas sikert arató Szász Attila. Utóbbi Örök tél című filmjét renthagyó történelemóra keretében dolgozzák fel a film nézői.

A fesztivál rendezői egyben arra kívánják felhívni a figyelmet, hogy a Nemzeti Kulturális Alap a rendszerváltozás utáni hazai kulturálfiranszírozás egyik legmeghatározóbb intézménye lett. Az eltelt 25 év alatt az NKA a kulturális élet valamennyi területén megkerülhetetlen szereplővé vált, legyen szó könyvkiadásról, filmről, színházról, táncról, képzőművészetről, zenéről, szépirodalomról, fotóról vagy éppen építészetről, örökségvédelemről, közművelődésről. Az NKA bizottságában és kollégiumaiban a magyar kulturális élet meghatározó szereplői és jelentős alkotói ülnek, az ő javaslataik alapján hozza meg az Alap forráselosztásra vonatkozó döntéseit. Az NKA az elmúlt 25 évben számos ismert és kevésbé ismert előadót, művészt, alkotót támogatott, akik épp e támogatásoknak köszönhetően létrejött műveik által váltak országszerte ismertté.

## Egy erkölcsös éjszaka

magyar filmdráma

35 mm

rendező: MAKK KÁROLY  
operatőr: TÓTH JÁNOS  
zeneszerző: BALASSA P. TAMÁS  
forgatókönyvíró: ÖRKÉNY ISTVÁN, BACSÓ PÉTER  
író: HUNYADY SÁNDOR

szereplők:  
PSOTA IRÉN, MAKAY MARGIT, CSERHALMI GYÖRGY, TARJÁN GYÖRGYI,  
CARLA ROMANELLI, KISHONTI ILDIKÓ, SZIRTES ÁGI, CSÁK GYÖRGY,  
CSÁKÁNYI LÁSZLÓ, RAKSÁNYI GELLÉRT, BENKŐ GYULA, SZILÁGYI ISTVÁN, KISS MARI



Kelepei Jenő, a bohém diák egy átmulatott éjszaka után elhatározza, hogy beköltözik Mutter bordélyházába. Amikor a fiatalember aggódó édesanyja váratlanul megérkezik vidékről, a Főnökasszony villámgyorsan úrilányok panziójává alakítja át a házat. A Hunyady Sándor műve nyomán készült film 1978-ban a Magyar Filmkritikusok díját nyerte, Makay Margit a legjobb női alakítás díját, Tarján Györgyi pedig a legjobb női epizódalakítás díját kapta.

Makk Károly, Örkény István és Bacsó Péter adaptációja ezt a történetet bontotta és egészítette ki: az esendő figurákat szerethetőbbé nemesítették, őket és a békebeli helyszínt is sok színnel festették meg. Az egyszerű történet nyert egy csepp örkényenyű bölcsességet, általános érvényt és nagyon sok bájot.

A sztori ebben a formában immár egyetlen, az eredeti műben kifejtetlen kérdés köré épül: a váratlan látogató tudja-e, hogy színjáték folyik körülötte?

játékidő: 110 perc  
korhatár: 12 éven aluliak számára nem ajánlott  
eredeti bemutató: 1977 (mokép), 2015 felújítás (MANDA - Örökmozgó)  
**20:15 Metropolis terem**

## Simon mágus

magyar-francia filmdráma

35 mm

rendező: ENYEDI ILDIKÓ  
forgatókönyvíró: ENYEDI ILDIKÓ  
zene: BARTÓK BÉLA, BRIAN ENO, MASSIVE ATTACK, LUDWIG VAN BEETHOVEN, MÁSIK JÁNOS  
operatőr: MÁTHÉ TIBOR

szereplők:  
ANDORAI PÉTER, JULIE DELARME, HALÁSZ PÉTER, HUBERT KOUNDÉ, NAGY MARI,  
HERVÉ DUBOURJAL, SERGE MERLIN, DANIEL MERLE, FLORENT VITSE, HARMATI GERGELY,  
MICHEL SOIGNET, NICOLAS WOIRION, ZOON BESSE, AURÉLIE GUICHARD



A film úgy indul, mint egy rövidhír a világ bármelyik esti lapjából. 1998 Párizs. Bűneset, semmi nyom. A rendőrség tanácstalan. S ahogy máskor is megteszik titokban egy különleges képességű embert, egy „extraszenz“-et hozatnak külföldről. A mágus keletről jön, Magyarországról és Simonnak nevezi magát. Simon elutasítja a repülőt, vonattal akar menni. A lassan zakatoló vonat tempója jellemző lesz az egész filmre. Lassú, meghitt, szinte meditációs nyugalomban zajlanak az események. Ahogy megérkezik, megjelennek körülötte a csodavárók, a paparazzik, egy tanítvány, és felbukkan egy régi rivális, egy másik mágus is. Ő Párizsban él, sikeres és kifinomult, de titokban érzi, hogy Simon az igazi. A csoda számára nem fáradságos munka, hanem élete része. Nem arra áldozza idejét, hogy csodát hozhasson létre. A tudása mélyebből fakad és nagyobb erővel bír, nem pazarlódik látványosságokra. Kerüli a felhajtást, hatása pedig gyógyító, megbékítő. Párbajra hívja, valódi „máguspárbajra“. Három napot kell eltölteniük a föld alatt, s harmadnapra „feltámadni“. Simon pedig belemegy a párbajba...

játékidő: 100 perc  
korhatár: 12 éven aluliak számára nem ajánlott  
eredeti bemutató: 1998 (Budapest film), 2017 (Mozinet)  
**14:00 Amarcord terem**

## Werckmeister harmóniák

magyar-német-francia-  
-olasz filmdráma

rendező: TARR BÉLA, HRANITZKY ÁGNES

operatőrök: MEDVIGY GÁBOR, NOVÁK EMIL, PATRICK DE RANTER, ROB TREGENZA  
ERWIN LANZENSBERGER, GURBÁN MIKLÓS

zeneszerző: VÍG MIHÁLY

forgatókönyvíró: TARR BÉLA

író: KRASZNAHORKAI LÁSZLÓ

szereplők:

LARS RUDOLPH, PETER FITZ, HANNA SCHYGULLA, KORMOS MIHÁLY, KÁLLAI FERENC,  
LÁZÁR KATI, FELUGOSSY LÁSZLÓ, DZSOKO ROSZICS, DERZSI JÁNOS



A történet egy magyar alföldi kisvárosban játszódik. Csikorgó, igazi hideg van – hó nélkül. Több százan állnak a főtéren felállított cirkuszi sátor körül, hogy végre megláthassák az attrakciót, egy bálna kitörmött tetemét. Jönnek mindenfelől. A környező tanyákról, az Alföld különböző zugaiból és az ország egészen távoli vidékeiről is. Néma, arctalan, rongyokba burkolódzó tömeg követi az otromba szörnyet. Ez a furcsa állapot – az idegenek megjelenése és a rendkívüli fagy – megzavarja a kisváros békésnek amúgy sem nevezhető rendjét. Az emberi viszonyok felborulnak, a történet ambíciózus szereplői úgy érzik, kihasználhatják a helyzetet, az amúgy is passzívításra ítélt emberek pedig még nagyobb bizonytalanságba zuhannak. Az elviselhetetlenségig fokozódó feszültséget a bálna mögött lapuló, arctalanságba burkolódzó Herceg figurája robbantja fel. Pusztá megjelenése is elegendő ahhoz, hogy elszabaduljanak a gyilkos indulatok. Nem kíméli a tudományosság mögé bújó kívülrállást, sem a kamaszos lelkesedést, a kispolgári kényelemfélést, a családot – semmit, amit az európai kultúra az utóbbi évszázadokban magatartásformaként konzervált.

játékidő: 145 perc

korhatár: 12 éven aluliak számára nem ajánlott

eredeti bemutató: 2000 (Budapest Film)

**20:15 Annie Hall terem**

## Moszkva tér

magyar játékfilm

rendező: TÖRÖK FERENC

operatőr: GARAS DÁNIEL

forgatókönyvíró: TÖRÖK FERENC

zeneszerző: TEMESVÁRI BALÁZS (T. BALI)

szereplők:

KARALYOS GÁBOR, BALLA ESZTER, PÁPAI ERZSI, BÉRES ILONA, CSATLÓS VILMOS,  
RÉTHELYI ANDRÁS, SZABÓ SIMON, JÁVOR BENCE, KOVÁCS ZSOLT, CSUJA IMRE



1989 tavasza. Az ország változások előtt áll, állandó kapkodások jellemzik a helyzetet szinte minden területen. Petya, az érettségi előtt álló gimnazista most ünnepli 18. születésnapját. Barátaival a Moszkván találkoznak, hogy hozzájussanak a buli címekhez, aztán fel a hegyre, buliról bulira, majd hajnalban újra a Moszkva térre egy reggeli hamburgerre, majd tűzés haza. A ballagást kaotikus érettségi követi. Az 1945 utáni töri tételeket eltörölték, a magyar tételt pedig Royal apja megszerezte.

A fiú ráadásul felajánlja Petyának, hogy részt vehet egy vonatjegy hamisító üzletben. A síkhülye Kiglert átengedik matekból, indulhat az újabb buli, lányok, és maga a nagybetűs élet. A Moszkva tér restaurálásra került a Magyar Nemzeti Filmalap Magyar Filmörökség hosszú távú filmrestaurálási programja keretében. Ez a program 2017-ben indult be. A Moszkva térből addig csak karcos kópiák és részlettelen SD hordozók léteztek. A film felújítását a Magyar Nemzeti Filmarchívum irányításával a Magyar Filmlabor végezte.

játékidő: 88 perc

korhatár: 16 éven aluliak számára nem ajánlott

eredeti bemutató: 2000 (Budapest Film)

**16:00 Annie Hall terem**



## Valami Amerika

magyar vígjáték

rendező: HERENDI GÁBOR

operatőr: JORDI REXACH

forgatókönyvíró: HERENDI GÁBOR, MÁRTON GYULA

zeneszerző: PÁLVÖLGYI GÉZA, DÉS LÁSZLÓ, PÉLY BARNÁ, HRUTKA RÓBERT, KELLERMAN KRISTÓF

zene: BONBON ZENEKAR, VENUS ZENEKAR

szereplők:

SZERVÉTT TIBOR, PINDROCH CSABA, SZABÓ GYŐZŐ, HUJBER FERENC, ÓNODI ESZTER, OROSLÁN SZONJA, SCHÜTZ ILA, BÁSTI JULI, LIPTAI CLAUDIA, GÖRÖG LÁSZLÓ, REVICZKY GÁBOR, DENGYEL IVÁN, FESZTBAUM BÉLA, BEDE FAZEKAS SZABOLCS, INCZE ILDIKÓ, VASVÁRI EMESE, FULLAJTÁR ANDREA



A történet szerint egy amerikai producer, aki egy jobbkormányos luxusautóban szivarozva, Alex Brubeck néven érkezik Magyarországra, szülőföldjére, amit még fiatalon hagyott el. Neki ez az utazás a rég várt hazatérést, egy magyar reklámfilm-rendezőnek, Tamásnak pedig a „nagy lehetőséget” és a talán még nagyobb kalamajkát jelenti. Testvérei és barátja segítségével elszórakoztatják az európai ügyeit intéző amerikai producert, közben az a cél, hogy megnyerjék Tamás filmjéhez, mint tőkéstársat. Alex, amíg lehet, titkolja magyar származását és azt ígéri, beszáll a produkcióba a filmhez szükséges pénz felével.

Az összeg másik felét - ami ez esetben hatvan millió forint - viszont a testvéreknek kéne előteremteni. Mégpedig hat nap alatt. A pénzügyi dolgok gyakran érzelmi problémákkal járnak együtt, a férfiak meg többnyire nőkkel, de még milyenekkel. Tamásnak ott van Eszter, Ákosnak pedig Timi, a nőiesség két markáns képviselője, akiket még véletlenül sem lehet összetéveszteni. Terka néniéről, a bejárónőről nem is beszélve, akit mint anyjukat tisztelik a fiúk. Természetesen ebben a történetben is a nők állnak mindennek a háttérben és mint általában, a megoldást is bennük kell keresni a felmerülő problémákra.

játékidő: 115 perc

korhatár: 12 éven aluliak számára nem ajánlott

eredeti bemutató: 2001 (Budapest Film)

**20:30 Körhinta terem**

## Szép napok

magyar játékfilm

35 mm

rendező: MUNDRUCZÓ KORNÉL

zene: TALLÉR ZSÓFIA, FALTAY CSABA

operatőr: NAGY ANDRÁS

forgatókönyvíró: PETRÁNYI VIKTÓRIA, MUNDRUCZÓ KORNÉL, ZSÓTÉR SÁNDOR

szereplők:

TÓTH ORSI, POLGÁR TAMÁS, WÉBER KATA, KUNA KÁROLY, HORVÁTH LAJOS OTTÓ



Mintha egy kisvárosban lennénk. Egy mintha kisvárosban. Egy kis minthavárosban. Itt mindenből csak egy van. Egy történet. Valaki megszületik. Rossz helyen, rossz időben. Titokban jön a világra. Anyja, a 17 éves Maja nem akarja megtartani. A 24 éves Mária évek óta csak erre vár. Pénzért veszi meg az újszülöttet Majától. Pénzért veszi meg anyaságát. Férje, József külföldön dolgozik, senki nem tudja a cserét. Csak egy valaki látja ezt az egészet. Mert rossz helyen van, rossz időben. Titokban lesi meg a szülést, mikor kiszabadul a javító-nevelőintézetből. Látja Máriát, a nővérét. Látja a vajúdó Maját.

Még nem tudja, hogy ki ez a lány. Tud a titokról. De őt nem látta senki. Ő Péter. Mária öccse. Útlevelet szeretne. Várnia kell rá. Egy hetet vagy egy hónapot. Nem tudni mennyi időt. Így haza kell mennie nővérehez, ahol a vásárolt gyerek az új családtag. Mikor hazaérkezik Péter, a város kirekesztő és érdektelen. Mindenki a maga szűkös és fojtogató problémájával van elfoglalva.

Ákos, aki régen a legjobb barátja volt már hűvös és távolságtartó. Péter mégis szerelmes lesz. Majába. Ez a szerelem lehetetlen. Ez nyilvánvaló. Hiszen Maja annak a gyereknek az anyja, akit Péter nővére nevel, annak a férfinak, Jánosnak a szerelme, akinél Péter dolgozni kezd, Ákos - Maja volt szerelme pedig a gyerek apja.

játékidő: 98 perc

korhatár: 16 éven aluliak számára nem ajánlott

eredeti bemutató: 2002 (SPI)

**13:30 Körhinta terem**

## Kontroll

magyar film

35 mm

rendező: ANTAL NIMRÓD  
operatőr: PADOS GYULA  
író: ANTAL NIMRÓD  
zene: NEO

szereplők:

CSÁNYI SÁNDOR, MUCSI ZOLTÁN, PINDROCH CSABA, BADÁR SÁNDOR,  
NAGY ZSOLT, BALLA ESZTER, MÁTYÁSI BENCE, SZABÓ GYŐZŐ,  
NÁDASI LÁSZLÓ, SCHERER PÉTER, KOVÁCS LAJOS, HORVÁTH KÁROLY,  
CSERHALMI GYÖRGY, KULKA JÁNOS, LÁSZLÓ ZSOLT



A Kontroll meghatározhatatlan műfajú film. Egyes kritikusok krimi-akció-thrillernek, mások vígjátéknak, ismét mások társadalom szatírának tartják. A film a mese és a valóság speciális keveréke. Történet egy furcsa fiatalemberrel, Bulcsúról, az ellenőr társakról egy rivális ellenőr csapatról, és mindarról, ami körülöttük van. Az utazók és a jegyellenőrök drámai, de legtöbbször komikus viszonyáról. Egy kegyetlen gyilkológépről, aki utasokat lök a metró elé, és a metróvezetőség embereiről, akik számára csak egyetlen fontos szempont létezik az utasok metróba vetett hite. Egy időről-időre feltűnő különös alakról, a Gyalogkakukkról akinek kedvenc szórakozása, hogy magára haragítja az ellenőröket, hogy azok heves izgalmak közepette üldözni kezdjék a folyosókon, a peronokon, a mozgólépcsőn és a sínek között. Béláról, a bukkott mozdonyvezetőről, aki most „csak” metrókocsi vezető. Szofiról, - Béla lányáról, akinek kedvenc időtöltése, hogy naphosszat metrózik. Ő lesz a „nagy ő”, akibe Bulcsú első látásra beleszeret. A kritikusok szinte kivétel nélkül az alkotás erényei közé sorolják a képi világgal teljes egységet alkotó filmzenét, melyet a Neo együttes a rendezővel együttműködve alkotott meg.

játékidő: 107 perc

korhatár: 16 éven aluliak számára nem ajánlott  
eredeti bemutató: 2003 (Budapest Film)

**20:45 Amarcord terem**

## Dealer

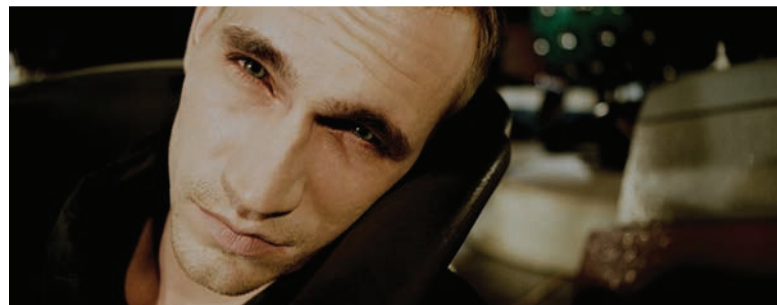
magyar filmdráma

35 mm

rendező: FLIEGAUF BENEDEK  
operatőr: SZATMÁRI PÉTER  
zeneszerző: TAMÁSI ZOLTÁN, FLIEGAUF BENEDEK  
forgatókönyvíró: FLIEGAUF BENEDEK

szereplők:

KERESZTES FELÍCIÁN, BALOGH EDINA, SZIGETI ANIKÓ, SZAKÁCS LAJOS,  
DR. VITANOVICS DUSÁN, THURZÓ BARBARA, BICSKEI ELÍZ



A történet főszereplője egy korábban droghasználó férfi, aki kábítószer-terjesztésből él. Miközben másoknak adja pénzért a pusztulást és a halált, őt valami mindennek felett álló érzelemmentesség jellemzi. Totális cinizmusának köszönhetően nem kell felmentenie magát a felelősség alól, mivel ez föl sem merül benne. A film egy napját, mégpedig élete egy különleges napját mutatja be, amikor antihősünk sok apró részletet összerakva kezdi megérteni a körülötte zajló világot, és lassan újra képes érzelemmel kötődni az emberekhez. Csak Barbara nevű barátjával találkozik. A filmben megjelenik Wanda, aki heroinista, élete kilátástalan. Lányát Bogit, a gyámhatóság el is akarja tőle venni. A dealer feltehetőleg az apja, ezért közelebbi kapcsolatba is kerül Bogival. Ez az a szála a filmnek, amiben újra megpróbál érzelmeket érezni, és kilábalást keresni a hétköznapi sötét útvesztőiből. Sorsok, élethelyzetek sorozata, melyet a dealer személye köt össze.

játékidő: 130 perc

korhatár: 16 éven aluliak számára nem ajánlott  
eredeti bemutató: 2003 (MOKÉP)

**15:15 Körhinta terem**

## Ponyvaregény

feliratos amerikai krimi

rendező: QUENTIN TARANTINO  
operatőr: ANDRZEJ SEKULA  
forgatókönyv: QUENTIN TARANTINO  
írók: ROGER AVARY, QUENTIN TARANTINO

szereplők:  
JOHN TRAVOLTA, SAMUEL L. JACKSON, UMA THURMAN, BRUCE WILLIS, QUENTIN TARANTINO,  
TIM ROTH, AMANDA PLUMMER, MARIA DE MEDEIROS, VING RHAMES, ERIC STOLTZ,  
ROSANNA ARQUETTE, CHRISTOPHER WALKEN, PAUL CALDERON, HARVEY KEITEL



A Ponyvaregény (Pulp Fiction) 1994-ben bemutatott amerikai bűnügyi film Quentin Tarantino rendezésében. A film fejezetekre bontva több, összefüggő történetet mesél el Los Angeles alvilágának életéből. Az egyes fejezeteket nem időrendben követik egymást, ez adja az egyik különlegességét a filmnek. A forgatókönyvet eredetileg Roger Avary írta, Tarantino csak azután kezdte átíratni a számára oly kedves francia új hullámos filmek hangulatával miután megvette tőle a történet jogát.

Adott két időösdő, szabad szájú, tökök, szimpatikus gengszter, Vincent és Jules, akik igyekeznek főnöküknek visszaszerezni egy aktatáskát. Ehhez persze meg kell ölniük pár embert, de ez az egyszerű bérgyilkosokkal gyakran megyesik. Jules a rá célzott golyókat csodával határos módon elkerüli, s ezt jelnek tekintvén úgy dönt, felhagy eddigi életével. Társának viszont el kell vinnie szórakozni a gengszterfőnök feleségét... Van továbbá egy boxoló, Butch, aki a hírhedt marfiafőnök, Marselleus Wallace átvágását tervezi. Hogy-hogy nem, odáig fajul a történet, hogy végül már inkább a megmentésére készül, mint a lelövésére... Nem utolsósorban, pedig, van egy piti rabló-párosunk is, akik éppen egy étterem kirablására készülnek. Ám ott reggelizik Vincent és Jules. A film az 1994-es cannes-i nemzetközi filmfesztiválról elhozta az Arany Pálmát, majd a BAFTA-n, az Arany Glóbuszon, illetve az Oscaron is megkapta a legjobb forgatókönyvért járó díjakat, ami a szakma egyértelmű főhajtását jelezte.

játékidő: 150 perc  
korhatár: 18 éven aluliak számára nem ajánlott  
eredeti bemutató: 2005 (SPI)

**18:00 Amarcord terem**

## Fehér tenyér

magyar film

35 mm

rendező: HAJDU SZABOLCS  
operatőr: NAGY ANDRÁS  
forgatókönyvíró: HAJDU SZABOLCS  
zene: DARVAS FERENC

szereplők:  
HAJDU MIKLÓS, KYLE SHEWFELT, LUKÁTS ANDOR, GHEORGHE DINICĂ, OANA PELLEA,  
ORION RADIES, SINKÓ LÁSZLÓ, MÉSZÁROS TIBOR, CSISZTU ZSUZSA



A film részben a rendező életére utaló elemekre, részben más valós személyekkel történt eseményekre épül. A felnőtt Dongó története tulajdonképpen a főszereplő Hajdu Miklós pályája, aki a rendező testvére. Kyle Shewfelt 1982-ben született kanadai tornász a filmben önmagát alakítja, 2004-ben az Athéni olimpián aranyérmes szerzett talajon. A forgatás három országban zajlott, Magyarországon, Kanadában. A Fehér tenyér húsz év történetét meséli el. A kamasz Dongó tehetséges tornász, a fenyítésekkel teli edzések ridegsége elől a cirkuszba menekül, miután leesik a trapézról, visszatér a tornaterembe. Felőttként Kanadában vállal edzősége, a tehetséges, de öntörvényű fiú, Kyle tréner lesz. A Dongó gyermekkorából ismert edzői módszerek Kyle esetében nem válnak be. Dongó végül egyszerre edzője és versenytársa lesz tanítványának, akivel a debreceni világbajnokságon is összeméri az erejét. A film részben a rendező életre utaló elemekre, részben más valós személyekkel történt eseményekre épül.

játékidő: 102 perc  
korhatár: 12 éven aluliak számára nem ajánlott  
eredeti bemutató: 2005 (Hungarotop)

**16:15 Metropolis terem**

## Iszka utazása

magyar filmdráma

35 mm

rendező BOLLÓK CSABA  
operatőr GÓZON FRANCISCO  
zeneszerző: TEMESVÁRI BALÁZS  
forgatókönyvíró BOLLÓK CSABA

szereplők:

VARGA MÁRIA, MARIAN URSACHE, VARGA RÓZSIKA, MARIUS BODOCHI, CSERE ÁGNES,  
FODOR NOÉMI, BOGDÁN ZSOLT, DAN TUDOR, CSONKA IBOLYA, DERZSI JÁNOS,



A Kárpátok bányavidékein, viszontagságos körülmények között élő gyerekek, köztük a címszereplő Iszka mindennapjait bemutató mű dogmás eszközökkel földön tartott, dokufilmes játékfilm. A filmet beválogatták a 2007-es Berlinale versenyprogramjába. A film egy olyan vidéket mutat be, valahol Erdély keleti csücskében, ahol megállt az idő. Az élet az ötvenes évek medrében csordogál, vagy pontosabban: világháború utáni időket idézi. Meghatározhatatlan nemű és korú gyerekek kaparják ki a szöveget a szénbányák mentén sorakozó meddőhányókból, hogy a leadott vas árából a szülők berúghassanak. Iszka is ilyen gyerek, a film első negyed órájában még azt sem tudjuk, fiú-e vagy lány. Ránézésre tíz éves, ám ennél jóval többnek kell lennie. Húga, Rózsika tizenkettő.

Bollók Csaba filmje egyfajta keverék: fikciós elemek és dokumentarista környezetrajzok láthatóak benne, jól megrajzolva annak a fura miliőnek a rajzát, amelyben a román-magyar mikroközösség tagjai már nem válnak szét, egy mondaton belül váltanak egyik nyelvről a másikra, de a főszereplők - annak ellenére, hogy elvileg magyar az anyanyelvük - már jobban beszélnek a románt, mint a magyart. A rendező a filmet egy valós eseménynek köszönheti: az Iszkát alakító Varga Mária és húga, Rózsika valóban vasgyűjtésből tartotta el a családját. A történet a valóságban boldog véget ért.

A filmben azonban - annak ellenére, hogy Iszkát és testvérét egy katolikus nevelőintézet befogadta, Iszka több lánnyal együtt felkerül egy koszlott bárkára, feketekereskedők hálójába kerül, miközben kalandos utazása során eljut a Fekete-tengerig.

játékidő: 93 perc

korhatár: 12 éven aluliak számára nem ajánlott

eredeti bemutató: 2007 (Hungarotop)

**17:45 Körhinta terem**

## Delta

magyar-német filmdráma

rendező: MUNDRUCZÓ KORNÉL  
operatőr: ERDÉLY MÁTYÁS  
zeneszerző: LAJKÓ FÉLIX  
forgatókönyvíró: BÍRÓ YVETTE, MUNDRUCZÓ KORNÉL

szereplők:

LAJKÓ FÉLIX, MONORI LILI, TÓTH ORSI, GÁSPÁR SÁNDOR, MARTIN WUTTKE



Egy hallgatag fiatalember visszatér a Duna-delta világtól elzárt, vad vidékére. Ez a hely a vízi utak, apró szigetek és a nádas labirintusa, melynek lakói teljesen elszigetelődtek a külvilágtól. Az ifjú, aki gyermekkorától nem járt itt, megismerkedik addig soha nem látott hűgával. A lány törekeny, félénk és eltökélt. Úgy dönt, testvéréhez költözik annak vízparti kunyhójába. Együtt kezdenek el építeni egy lábakon álló házat távol mindentől és mindenkitől, a tó közepére. Egy napon meghívják a falubelieket egy közös lakomára, ám nyilvánvalóvá válik, hogy a földhözragadt helyiek nem fogadják el „természetellenes” kapcsolatukat.

játékidő: 92 perc

korhatár: 16 éven aluliak számára nem ajánlott

eredeti bemutató: 2001 (Budapest film)

**18:30 Mephisto terem**



## METROPOLIS TEREM

KEZDÉS	FILMCÍM	JÁTÉKIDŐ
10:15	Bogyó és Babóca - 13 mese	70'
11:45	Bosch: A gyönyörök kertje	85'
14:00	Örök tél	110'
16:15	Fehér tenyér	102'
18:15	Casablanca	102'
20:15	Egy erkölcsös éjszaka	110'

## AMARCORD TEREM

KEZDÉS	FILMCÍM	JÁTÉKIDŐ
10:45	Az ember tragédiája	160'
14:00	Simon mágus	100'
16:00	Van valami furcsa és megmagyarázhatatlan	90'
18:00	Ponyvaregény	150'
20:45	Kontroll	107'

## KÖRHINTA TEREM

KEZDÉS	FILMCÍM	JÁTÉKIDŐ
11:15	A Kecskemétfilm animációs meséi (Cigánymesék, Kormosmesék)	70'
13:30	Szép napok	98'
15:15	Dealer	130'
17:45	Iszka utazása	93'
20:30	Valami Amerika	115'

# PUSKIN MOZI

## 5x5 fesztivál vetítések

## ANNIE HALL TEREM

KEZDÉS	FILMCÍM	JÁTÉKIDŐ
12:00	Kosok	93'
13:45	Szeretet nélkül	127'
16:00	Moszkva tér	88'
17:45	Egy veszedelmes viszony	137'
20:15	Werckmeister harmóniák	145'

## MEPHISTO TEREM

KEZDÉS	FILMCÍM	JÁTÉKIDŐ
13:30	A négyzet	142'
16:15	Ifjúság	124'
18:30	Delta	92'
20:15	Toni Erdmann	162'

Egységes kedvezményes helyár: 600 Ft

## Az ember tragédiája

magyar animációs film

rendező: JANKOVICS MARCELL  
operatőr: BACSÓ ZOLTÁN, REMÉNYI ÁGNES, MAJOR PÉTER, SOMORJAI NÓRA, VARGA GYÖRGY  
producer: KONCZ KÁROLYNÉ, KŐ EDIT, MEZEI BORBÁLA  
író: MADÁCH IMRE  
forgatókönyvíró: JANKOVICS MARCELL  
hangok: SZILÁGYI TIBOR, USZTICS MÁTYÁS, BERTALAN ÁGNES,  
SZÉLES TAMÁS, MOLNÁR PIROSKA  
zeneösszeállítás: SÁRY LÁSZLÓ, SÁRY BÁNK  
vágó: FÉJJA GYÖNGYI, FÉNYI MÁRTA, HAP MAGDA, TALPAS IVÁN, TÓTH ZSUZSA  
hangmérnök: LANG ANDRÁS, NYERGES ANDRÁS IMRE, ZSEBÉNYI BÉLA



Az ember tragédiája forgatókönyve 1983-ban született. A gyártás évek múlva, 1988-ban kezdődhetett, és hosszú hanyattatások után 2011-ben ért véget. Bár egyes részletek már ez előtt is bemutatásra kerültek exkluzív vetítéseken, illetve a Duna Televízióban, de a teljes mű csak 2011 decemberében került a mozik vásznára. A film különlegessége az is, hogy Jankovics Marcell mind a 15 színt más-más stílusban készítette el.

játékidő: 160 perc  
korhatár: 12 éven aluliak számára nem ajánlott  
eredeti bemutató: 2011 (Mozinet)  
**10:45 Amarcord terem**

## Bogyó és Babóca - 13 új mese

magyar animációs  
film

rendező: ANTONIN KRIZSANICS, M. TÓTH GÉZA  
író: BARTOS ERIKA  
zeneszerző: ALMA EGYÜTTES



A Bogyó és Babóca - 13 új mese 2010 óta ragyogó karriert futott be a mozikban. A számítógépes animációs filmet M. Tóth Géza rendezte. Az adaptáció Bartos Erika sikeres mesekönyvsorozatából készült. A mesélő, Pogány Judit több mint hetven figurának kölcsönzi hangját. 2010-ben a 3. legnézettebb magyar film lett. A Bogyó és Babóca epizódjai nagy sikerrel szerepeltek hazai és nemzetközi filmfesztiválokon is. A tücsök hegedűje című epizód elnyerte a legjobb rövidfilm díját a világ egyik legrangosabb gyerekfilm eseményén, a 11. Kínai Nemzetközi Gyerekfilmfesztiválon, Csiangjinban.

A Bogyó és Babóca mesék továbbá versenyfilmként szerepeltek a csehországi Zlín Nemzetközi Gyermekek és Ifjúsági Filmfesztivál programjában, a Kecskeméti Animációs Filmfesztiválon, a baszkföldi Animabasauri fesztiválon, és az Anifest programjában, számos más fesztivál mellett. A rajzfilmsorozatot szlovén, szerb, román, cseh és angol nyelvre is lefordították.

játékidő: 70 perc  
korhatár: Korhatár nélkül  
eredeti bemutató: 2011 (KEDD Animációs Stúdió)  
**10:15 Metropolis terem**

## Egy veszedelmes viszony

feliratos dán-svéd-cseh-  
-német történelmi dráma

rendező: NIKOLAJ ARCEL  
 operatőr: RASMUS VIDEBAK  
 forgatókönyvíró: RASMUS HEISTERBERG, NIKOLAJ ARCEL  
 író: BODIL STEENSEN-LETH  
 zene: GABRIEL YARED, CYRILLE AUFORT

szereplők:  
 MIKKEL BOE FØLSGAARD, MADS MIKKELSEN, ALICIA VIKANDER, DAVID DENCIK,  
 TRINE DYRHOLM, CYRON BJORN MELVILLE, BENT MEJDING



A 18. században, Dániában a mentálisan beteg uralkodó, VII. Keresztély felfogadja udvari orvosának a német Johann Friedrich Struensee doktort. Döntésével Keresztély saját házasságát is veszélyezteti, mert a fiatal királynő menthetetlenül beleszeret az orvosba, titkos viszonyuk azonban az egész királyságot veszélyezteti. Struensee lassan, de biztosan teljhatalomhoz jut a labilis uralkodó mellett, és a háttérből az egész ország irányítása a kezébe kerül. A mellőzött és mind jobban elégedetlenkedő előljárók összeesküvést szerveznek az udvari orvos megbuktatására és eltávolítására. Az Egy veszedelmes viszony megtörtént eseményeken alapul.

játékidő: 137 perc  
 korhatár: 16 éven aluliak számára nem ajánlott  
 eredeti bemutató: 2012 (Vertigo Média)  
**17:45 Annie Hall terem**

## A Kecskemétfilm animációs meséi

magyar animációs  
rövidfilm összeállítás

CIGÁNYMESÉK  
 rendező: HORVÁTH MÁRIA  
 forgatókönyvíró: SZÉCSI MAGDA  
 mesélő: NYAKÓ JÚLIA  
 animáció: ORSÓS TERÉZ



A Cigánymesék sorozat története 2013-ban kezdődött a Kecskemétfilm Kft. műhelyében. A Magyar népmesék nagyszerű rajzfilmsorozat gyártásának befejezésével támadt ugyanis Horváth Mária rendezőnek az az ötlete, hogy cigány meséken keresztül mutassák meg a roma kultúrában rejtőzött értékeket. Azt, hogy a cigányok nemcsak zenéjükre, hanem képzőművészetükre és irodalmukra is büszkék lehetnek.

KORMOSMESÉK  
 rendező: RICHLY ZSOLT  
 operatőr: NAGY GYÖRGY  
 forgatókönyvíró: RICHLY ZSOLT  
 zeneszerző: ÁGOSTON BÉLA

vágó: CZAKÓ JUDIT  
 figuratervező: RIEDL KATALIN, HORVÁTH-MOLNÁR PANNA  
 animátor: BALAJTHY LÁSZLÓ, KASZAP KATINKA  
 mesélő: MOLNÁR PIROSKA

A Kormosmesék széria a hazai állatmesék autentikus hagyományait eleveníti fel mind a gyermekek, mind a felnőttek érdeklődésére számot tartva. A történetek főszereplői a hazai fabulák világának legismertebb, legkedveltebb figurái, a medve, a nyuszi, a farkasok és a rókaölykök. A sorozat alkotói gárdája a kecskeméti stúdió legismertebb szakembereiből, művészeiből állt össze, ezzel is bizonyítva a műfaj fontosságát.

játékidő: 70 perc  
 korhatár: 12 éven aluliak számára nem ajánlott  
 eredeti bemutató: 2014 (Kecskemétfilm)  
**11:15 Körhinta terem**

## Van valami furcsa és megmagyarázhatatlan magyar vígjáték

rendező: REISZ GÁBOR  
operatőr: REISZ GÁBOR  
forgatókönyvíró: REISZ GÁBOR

szereplők:  
FERENCZIK ÁRON, TAKÁCS KATALIN, KOVÁCS ZSOLT, MAKRANCZI ZALÁN,  
HORVÁTH MIKLÓS, GYŐRIVÁNYI BÁLINT, LUKÁCS ROLAND, OWCZAREK TAMÁS



Ennek a filmnek sikerült bemutatni, hogy hogy élünk mi Budapesten. Pontosabban azt, hogy milyen ma itt harminc körülnek lenni. Élni, családot alapítani havi 120 ezer nettóból, két diplomával reménytelenül munkát keresni, folyton búcsúzni az emigráló barátoktól, minden héten berúgni a bulinegyedben, hajnalban tolni a gyrost, egyre jobb idő alatt futni a Szigetkört. És mindezt a VAN úgy teszi, hogy nem válik nyomasztó szociodrámmá, hanem végig vicces és könnyed marad.

Van valami furcsa és megmagyarázhatatlan Budapestben, ami semmiképpen sem az, amit a dizájnos útikönyvek, vagy esetleg a hazai filmek látképei festenek a városról. Az itteni életet súlyos ellentmondások színezik. Még komplikáltabb a helyzet, amikor nem emlékszel, hogy szüleid egyhavi fizetését miként verted el egy átmulatott éjszaka során egy lisszaboni repjegyre. Itt tart most Áron 29. évében. Átlagos srácként számtalan kortárs komplexus birtokosa; frissen végzett az egyetemen, barátnője elhagyta, a szülei tartják el, állandóan munkát keres, ráadásul miközben az elmúló szerelmen agonizál, valami külső, bizarr tényező mindig felülírja elképzeléseit és megszakítja intim pillanatainak eltervezett linearitását.

játékidő: 90 perc  
korhatár: 16 éven aluliak számára nem ajánlott  
eredeti bemutató: 2014 (Cirko Film)

**16:00 Amarcord terem**

## Kosok feliratos izlandi filmdráma

rendező: GRÍMUR HÁKONARSON  
zene: ATLI ÖRVARSSON  
operatőr: STURLA BRANDTH GRÖVLEN  
forgatókönyvíró: GRÍMUR HÁKONARSON

szereplők:  
SIGURÐUR SIGURJÓNSSON, THEÓDÓR JÚLÍUSSON, CHARLOTTE BØVING,  
SVEINN ÓLAFUR GUNNARSSON, JON BENONYSSON, ÞORLEIFUR EINARSSON



A Kosok egy messzi, számunkra javarészt ismeretlen kultúrájú országból, Izlandról érkezett.

A film a hétköznapi meséje, egy testvérpárról, akik negyven éve nem beszélnek egymással, úgy, hogy szomszédok, a házaik egy köpésre vannak a másiktól. Azonos életmódot élnek, azonos területen az ország legjobb vérvonalú, díjnyertes juhait tenyésztve és talán a családi viszonyt pótolandó nagyon bensőséges kapcsolatot ápolnak az állataikkal. Amikor Kiddi birkáit végzetes betegség támadja meg, az egész völgy állattartása veszélybe kerül. Hogy a járványt megfékezzék, a hatóságok le akarják mészárolni az állatokat, ezzel pedig nemcsak a fő bevételi forrásuktól esnek el a férfiak, de az évszázadok alatt nemesített fajta is kihal. A két testvér felismeri, hogy csak úgy menthetik meg a jószágokat, ha ennyi évnyi haragtartás után újra összefognak. A film a 2015-ös cannes-i filmfesztivál Un Certain Regard szekciójának győztese és az Európai Filmakadémia is jelölte a legjobb film elismerésére.

játékidő: 93 perc  
korhatár: 16 éven aluliak számára nem ajánlott  
eredeti bemutató: 2015 (Mozinet)

**12:00 Annie Hall terem**



## Ifjúság

feliratolt olasz-svájci-angol-  
-francia filmdráma

rendező: PAOLO SORRENTINO  
operatőr: LUCA BIGAZZI  
zeneszerző: DAVID LANG  
forgatókönyvíró: PAOLO SORRENTINO

szereplők:  
RACHEL WEISZ, PAUL DANO, HARVEY KEITEL, MICHAEL CAINE, JANE FONDA,  
ALEX MACQUEEN, ED STOPPARD, ROLY SERRANO



Paolo Sorrentino a Rómába kalauzoló, Oscar-díjas A nagy szépség után ismét Fellinit idéző, lenyűgöző filmmel jelentkezik. Ezúttal egy Alpok-beli luxusszálloda szolgáltatja a díszletet, itt pihen a már nyugdíjba vonult, világhírű zeneszerző Fred és legjobb barátja, a filmrendező Mick. Fred kíváncsisággal szemléli a hotel többi vendégét, lánya problémáit, valamint a fiatal és ambiciózus írókat, akikkel Mick együtt dolgozik egy forgatókönyvön. Saját zenei karrierjét lezártak tekinti, ám a legmagasabb szinten szeretnék, hogy még egyszer vezényeljen: magától II. Erzsébet brit királynőtől kap meghívót, hogy lépjen fel Philip herceg születésnapján. A meghívást rögtön elutasítja, de a királyi család állhatatosnak bizonyul.

játékidő: 124 perc  
korhatár: 12 éven aluliak számára nem ajánlott  
eredeti bemutató: 2015 (Mozinet)

**16:15 Mephisto terem**

## Bosch - A gyönyörök kertje

feliratolt spanyol  
dokumentumfilm

rendező: JOSÉ LUÍS LÓPEZ LINARES  
forgatókönyv: CRISTINA OTERO



Hieronymus Bosch halálának 500. évfordulójának alkalmából készült ismeretterjesztő film a rejtélyekkel övezett festő legismertebb művét, a madridi Prado Múzeum életmű-kiállításán bemutatott Gyönyörök kertjét állítja a középpontba. A zavarba ejtően részletgazdag festményt virtuális tárlatvezetés keretében, látványos közeli felvételekkel tárja a nézők elé, miközben neves művészettörténészek, filozófusok, írók, zenészek, művészek osztják meg gondolataikat a mű alkotója, továbbá a kép kultúrtörténeti hatásairól. Ez a dokumentumfilm Bosch legjelentősebb képeit mutatja be, kitérve a képek művészet- és kultúrtörténeti hatásaira. Hieronymus Bosch, a németalföldi festő a művészettörténet talán legtöbbet vitatott és legtöbb-féleképpen értelmezett alakja. Festményein utánozhatatlan eredetiséggel ábrázolja és kritizálja az emberi bűnököt, gyengeségeket. Formavilága a korban teljesen egyedinek számított. Összetett és fantáziadús ikonográfiája izgalmassá teszi a képek elemzését.

játékidő: 85 perc  
korhatár: 12 éven aluliak számára nem ajánlott  
eredeti bemutató: 2016 (Pannónia Entertainment)

**11:45 Metropolis terem**

## Casablanca

feliratos amerikai  
romantikus dráma

rendezte: KERTÉSZ MIHÁLY  
operatőr: ARTHUR EDESON  
író: MURRAY BURNETT, JOAN ALISON  
zeneszerző: MAX STEINER

szereplők:  
HUMPHREY BOGART, INGRID BERGMAN, PAUL HENREID, CLAUDE RAINS, PETER LORRE,  
CONRAD VEIDT, DOOLEY WILSON, S.Z. SAKALL, SYDNEY GREENSTREET, MADELEINE LEBEAU



A film a második világháború idején a Marokkóban lévő Casablancában játszódik, amely annak idején nem tartozott a németek által uralt Franciaországhoz. Sokan innen próbálnak menekülni az Egyesült Államokba, ami csak hivatalos igazolvánnyal lehetséges.

Azt viszont csak a korrupct Louis Renault kapitányon keresztül lehet megszerezni, illetve a feketepiacon sok pénzért megvenni. Miután rátalálnak két náci holttestére, akiknek ellopták a vízumait, a rendőrség nyomozni kezd a tettesek után. A főszereplő az amerikai Rick, egy kis bárral tartja el magát, és mindjárt a nyomozás elején fókuszba kerül. Rick bárja az emigránsok között ismert és kedvelt hely, Renault abban reménykedik, hogy ott tudja majd letartóztatni a tettest. Mivel Ugarte érzi, hogy a nyomában vannak, odaadja a vízumokat Ricknek, aki a zongorában rejti el azokat. Röviddel utána lelövik Ugartét. Ezután érkezik a cseh Victor László a feleségével, Ilsa-val, akik Ricknél keresik a két vízumot. Rick felismeri Ilsa-ban régi párizsi szerelmét. Az elkeseredett Rick már nem akarja odaadni ellenfelének, Lászlónak a vízumokat. Akkor lesz belátó, amikor Ilsa bevallja neki a szerelmét, de azt is hozzáfűzi, Párizsban akkor azt hitte, hogy férje, László halott. Ha tudta volna, hogy még életben van, nem alakult volna köztük ki komolyabb kapcsolat. Vajon Rick elengedi-e mindkettőjüket Amerikába?

játékidő: 102 perc

korhatár: 12 éven aluliak számára nem ajánlott

eredeti bemutató: 2017 digitális felújítás (Pannónia Entertainment)

**18:15 Metropolis terem**

## Örök tél

magyar történelmi filmdráma

rendezte: SZÁSZ ATTILA  
operatőr: NAGY ANDRÁS  
producer: LAJOS TAMÁS, KÖVES ÁBEL  
író: HAVASI JÁNOS (Lánykák, az idő eljárt)  
forgatókönyvíró: KÖBLI NORBERT  
zene: PARÁDI GERGELY

szereplők:  
GERA MARINA, CSÁNYI SÁNDOR, DÖBRÖSI LAURA, KISS DIÁNA MAGDOLNA,  
FARKAS FRANCISKA, KURTA NIKÉ, OROSZ ÁKOS, FÜR ANIKÓ, GÁSPÁR TIBOR



Az Örök tél egy 2017-ben készült magyar történelmi filmdráma, mely a második világháború végén Magyarországot megszálló szovjetek által málenkij robotra, Gulag- és Gupvi-táborokba hurcolt több százezer némaságra ítélt áldozatnak állít emléket. A rendszerváltás után huszonnyolc évvel ez az első játékfilm, amely hitelesen mutatja be a kényszermunkára elvitt százezernyi magyar történetét.

A valós eseményeken és személyes visszaemlékezésen alapuló forgatókönyvet Köbli Norbert írta, aki szerint a mű arra keresi a választ, hogy hogyan lehet lelkileg és fizikailag is túlélni egy olyan reménytelen helyzetet, amikor az embert gyökeretelenné teszik és kiszakítják a megszokott környezetéből. A Gulág Emlékbizottság támogatásával létrejött film bemutatója 2018. február 25-én, a kommunista diktatúrák áldozatainak emléknapján volt a Duna Televízióban. 1944 decemberében orosz katonák nőket gyűjtenek be egy dél-dunántúli kis faluban. Azt mondják, dolgozni viszik őket három hétre. Irén, a sváb fiatalasszony – akinek férje a fronton harcol – kislányát és szüleit hátrahagyva sorstársaival nekiindul az ismeretlennek. Bevagonirozzák őket és egy hosszú és keserves vonatút után a Donyec-medence egyik táborában találják magukat. A svábokat, mint háborús bűnösöket kezelik, és felelőssé teszik őket a német katonák által elkövetett borzalmakért.

játékidő: 110+25perc (A film utáni beszélgetéssel)

korhatár: 12 éven aluliak számára nem ajánlott

eredeti bemutató: 2018 (Szupermodern)

**14:00 Metropolis terem**

## A négyzet

feliratos svéd-német-  
francia-dán filmdráma

rendező: RUBEN ÖSTLUND  
operatőr: FREDRIK WENZEL  
forgatókönyvíró: RUBEN ÖSTLUND

szereplők:  
CLAES BANG, ELISABETH MOSS, DOMINIC WEST, TERRY NOTARY, CHRISTOPHER LÆSSØ



A sikeres múzeumigazgató, Christian tökéletes életének gépezetébe egyszer csak porszem kerül: egy ügyesen kitervelt átverés révén fényes nappal zsebelik ki a múzeum előtti forgalmas téren. Christian nem hagyja annyiban a dolgot, és bosszúhadjárra indul a feltételezett tolvajok ellen. Közben egy erőszakos amerikai újságíróval is bonyolult viszonyba kezd. Komikus, majd egyre abszurdabb és kínosabb helyzetek során kezd szétfoslani látszólagos magabiztossága és irigylésre méltó élete.

játékidő: 142 perc  
korhatár: 16 éven aluliak számára nem ajánlott  
eredeti bemutató: 2017 (Mozinet)

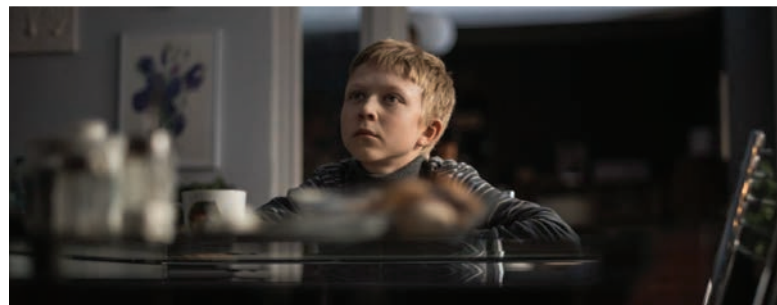
**13:30 Mephisto terem**

## Szeretet nélkül

feliratos orosz-francia  
dráma

rendező: ANDREY ZVYAGINTSEV  
operatőr: MIKHAIL KRICHMAN  
zene: EVGUENI GALPERINE, SACHA GALPERINE  
forgatókönyvíró: OLEG NEGIN ANDREY ZVYAGINTSEV

szereplők:  
MARYANA SPIVAK, ALEKSEY ROZIN, MATVEY NOVIKOV, VARVARA SHMYKOVA, MARINA VASILYEVA



A szürke hétköznapi és az embertelen nagyváros visszafordíthatatlanul felemésztette Zsenya és Borisz házasságát. Csak a közös gyerekük sorsa és a közös lakás eladása maradt kínzó kérdésként köztük, már mindketten az új kapcsolataik boldogságát várják. A nagyon feszült utolsó napok állandó veszekedései közben észre sem veszik, hogy mióta nem látták 12 éves fiukat.

A bürokratikus rendőrséghez hiába fordulnak, ezért az állam szerepét magukra vállaló önkéntesek segítségével indulnak a kisfiú keresésére. Útjuk során letaglózó mélységeiben ismerhetjük meg napjaink Oroszországában a boldogságot keresők kilátástalanságát.

játékidő: 127 perc  
korhatár: 16 éven aluliak számára nem ajánlott  
eredeti bemutató: 2017 (Mozinet)

**13:45 Annie Hall terem**



## Toni Erdmann

feliratos német-osztrák  
vígjáték

rendező: MAREN ADE  
operatőr: PATRICK ORTH  
forgatókönyvíró: MAREN ADE

szereplők:  
PETER SIMONISCHEK, SANDRA HÜLLER, HADEWYCH MINIS, LUCY RUSSELL,  
VLAD IVANOV, MICHAEL WITTENBORN, THOMAS LOIBL, TRYSTAN PÜTTE



Ines fiatal üzletasszony, aki csak nemzetközi karrierjének él. Apja, Winfried aggódik lánya steril és boldogtalan élete miatt. Elhatározza: újra vidámságot csempész Ines mindennapjaiba. Műfogsort és parókát ragad, és Toni Erdmannként jelenik meg Ines bukaresti irodájában. Tárgyalásokon, fontos fogadásokon és munkavacsorákon is felbukkan, és egyre kellemetlenebb helyzetekbe hozza lányát.

Ines szeretné lerázni Toni Erdmann, de a férfi nem tágít. Komikus és kínos pillanatok követik egymást, és Ines kezdeti idegessége ellenére kénytelen rádöbbenni, hogy a vidámság és szeretet nélküli élet értéktelen, tovább nem folytatható...

játékidő: 162 perc  
korhatár: 16 éven aluliak számára nem ajánlott  
eredeti bemutató: 2016 (Cirko Film)  
**20:15 Mephisto terem**







PUSKIN ARTMOZI

online jegyvásárlás: [www.puskinmozi.hu](http://www.puskinmozi.hu)

BUDAPEST **FILM** ZRT.

25nka  
Nemzeti Kulturális Alap

vertigo®